

Parte prima

La nascita dei moderni

- p. 7 I. Il viaggio con Diderot
23 II. Nelle terre di Montaigne
38 III. Atena si innamora
60 IV. La spallata contro l'Assoluto
65 V. Il cavaliere dalla moderna figura
70 VI. Figaro e il Terzo Stato
77 VII. Cartesio scopre l'Io
85 VIII. Il recinto della metafisica da Spinoza a Kant
89 IX. Hegel restaura l'immagine di Dio

Parte seconda

Il Romanticismo

- 101 X. Chateaubriand, il male del secolo
112 XI. Tocqueville liberale devoto
116 XII. Leopardi e il gallo silvestre
129 XIII. Faust al centro della modernità
140 XIV. Il corvo sul busto di Minerva

Parte terza

Il lungo tramonto

- 153 XV. Rilke, storia di un'anima
162 XVI. La grande cantata di Orfeo
165 XVII. L'uomo diventò insetto

- p. 170 XVIII. Marcel si racconta
183 XIX. Ulisse a Dublino

Parte quarta

Nichilismo e Rivoluzione

- 195 XX. L'Apocalisse del Grande Inquisitore
202 XXI. E Omero scrisse *Guerra e pace*
206 XXII. Il rivoluzionario ammirava Napoleone
225 XXIII. La potenza di Eros

Parte quinta

Il gran finale

- 239 XXIV. Zarathustra l'incendiario
264 XXV. Gli ultimi fuochi: Calvino, Montale